



# Z OCHOTĄ NA WYNAJEM

Rezydencja Barska to nowoczesna, a przy tym kameralna inwestycja zlokalizowana w doskonałym miejscu – na starej Ochocie, u zbiegu ulic Barskiej i Białobrzesckiej. Prestiżowa lokalizacja i stylowa architektura budynku były inspiracją dla pracowni Decoroom, która na zlecenie inwestorów podjęła się zaprojektowania mieszkania do wynajęcia. W przyszłości ma w nim zamieszkać dorastająca córka właścicieli.

Znaczną część Ochoty, uchodzącej za jedną z najbardziej atrakcyjnych dzielnic lewobrzeżnej części stolicy, zajmują parki i skwery. Enklawy zieleni stanowią tu przestrzeń zaadaptowaną do spacerów, uprawiania sportu i rekreacji. W dzielnicy powstają nowe, harmonijnie wkomponowane w pejzaż budynki mieszkaniowe, takie jak wspomniana wcześniej Rezydencja Barska. Motywem przewodnim w 41,5 m<sup>2</sup> mieszkaniu przeznaczonym pod wynajem, zaprojektowanym przez Ewę Dziurską i Katarzynę Domańską, była przytulność, stąd obecność materiałów takich jak cegła, dębowe drewno

czy wypłatanne lampy. Kolorystyka części dziennej i sypialni została dobrana tak, by nie przytłoczyć niewielkiego metrażu zbyt dużą ilością barw i faktur. W przypadku mieszkań na wynajem neutralna baza okazuje się być najlepszym rozwiązaniem. Architektki Decoroom przygotowały projekt w oparciu o oczekiwania inwestorów a w efekcie powstała funkcjonalna i wygodna przestrzeń, w której chce się spędzać czas.

Mieszkanie urzeka swoją konsekwentną kolorystyką. W sposób zdecydowany dominuje w nim szarość, tu i ówdzie przełamana bardziej zdecydowanymi dodatka-



wnetrzadomow.pl | TAK MIESZKAJĄ POLACY



PROJEKT WNĘTRZA: EWA DZIURSKA,  
ARCHITEKT WNĘTRZ DECOROOM  
PROJEKT KUCHNI I ZABUDOWY MEBLOWEJ:  
KATARZYNA DOMAŃSKA,  
ARCHITEKT WNĘTRZ DECOROOM  
ZDJĘCIA I STYLIZACJA: MARTA BEHLING, PION  
POZIOM – FOTOGRAFIA WNĘTRZ



mi w postaci żółtej sofy, czy dekoracyjnych poduszek w kolorze pudrowego różu w sypialni i w salonie. Sofa z funkcją spania w przyjemnym welurowym obiciu, poprzez swój kontrastujący z resztą mieszkania kolor, jest główną bohaterką w salonie. Wyeksponowany na tle szarej ściany mebel przelamuje monotonię barw i ożywia pomieszczenie. Plecione lampy nad stołem w jadalni, w salonie i w sypialni, przyjemnie rozpraszają światło w wielu kierunkach, nadając wnętrzu lekkości i ciepłego charakteru.





## PROSTA ZABUDOWA IDEALNIE WPISUJE SIĘ W AKTUALNE TRENDY

### KUCHNIA Z CEGŁĄ W TLE

Niewielką kuchnię usytuowano przy dwóch sąsiadujących ze sobą ścianach. We wnęce umieszczono zabudowę z retro lodówką, płytą grzewczą, piekarnikiem i wbudowanym okapem. Drugą część kuchni, przy ścianie obok sofy, stanowi dobrze przemyślana strefa zmywania, z przylegającym do niej pasem roboczym po obu stronach zlewozmywaka. Szare, matowe meble kuchenne

z frezowanymi frontami uzupełnione zostały białymi płytkami w kształcie cegły i laminowanym blatem. Prosta zabudowa idealnie wpisuje się w aktualne trendy i pięknie współgra z klimatem reszty mieszkania. Swoistą „kropką nad i” są tu dodające szyku skórzane uchwyty, łączące surowość zabudowy kuchennej z miękkością materiału. Wygladzają ostre kąty zabudowy, podkreślając ich klasę. Ciepła i miękka w dotyku skóra nawiązuje kolorem do ciemnego zlewozmywaka i baterii. Całość ciekawie kontrastuje ze ścianą z czerwonej cegły z ciemnoszarą fugą, łączącą obie części kuchni. Nieco surowy charakter zabudowy ociepla dębowy blat w odcieniu powtórzonym na górnych odstępionych półkach.





#### PONADczasowość CEGŁY

*Można śmiało powiedzieć, że cegła ze względu na swe walory estetyczne jest materiałem ponadczasowym, jest wykorzystywana od tysięcy lat w budownictwie, została wynaleziona w różnych formach przez wiele kultur. Wszystko to sprawia, że widok ceglanoego muru jest tak głęboko zakorzeniony w ludzkiej duszy. Dlatego płytki ceglane dają tak szerokie możliwości i swobodę, jeżeli chodzi o łączenie ich z innymi materiałami wykończeniowymi. Wydaje się, że cegłę jako materiał naturalny należałoby łączyć także z innymi naturalnymi materiałami typu drewno, kamień czy stal. Są to oczywiście rozwiązania dające dobre efekty i często stosowane, ale jak pokazuje praktyka, wielu architektów zajmujących się aranżacją wnętrz z powodzeniem umieszcza cegłę czy płytki ceglane w sąsiedztwie nowoczesnych, a nawet syntetycznych materiałów wykończeniowych.*

**Robert Świerzewski, współwłaściciel firmy Elkamino Dom, [www.elkaminodom.pl](http://www.elkaminodom.pl)**







## PŁYTKI STANOWIĄ UKŁON W STRONĘ MINIONYCH LAT

### BLACK & WHITE

Łazienka to chyba najbardziej wyrazista część tego mieszkania. Powtórzono w niej wzór płytki z holu wejściowego, umieszczonego na podłodze przedpokoju w formie prostokątnego „dywanu”, który zabezpiecza podłogę przed wnoszonymi z zewnątrz zabrudzeniami. Dzięki swej klasycznej formie płytki stanowią ukłon w stronę minionych lat – zesławienie w łazience czerni i bieli jest ponadczasowe i długo nie wyjdzie z mody. Kontrastujące, mocne barwy to coś, co nadaje tej przestrzeni dynamiki i nowoczesnego wyglądu. Czarno-białych kwadratów nie trzeba zresztą nikomu przedstawiać – stanowią one klasykę gatunku. Prosty wzór w formie trójkątów o pomniejszonym wymiarze ozdabia kwadratową powierzchnię gresu. Ułożone na podłodze i części ściany tworzą efekt trójwymiarowości i głębi, będąc świetną dekoracją dla ścianki prysznicowej z metalowymi szprosami i okrągłych luster na skórzanym pasku, nawiązujących formą do kultowego modelu zaprojektowanego przez Jacques'a Adnet dla luksusowej marki Hermès w 1950 roku. W łazience znalazło się także miejsce na wnękę na pralkę w zabudowie meblowej i wysuwany kosz na pranie. Jak widać, niewielkie mieszkanie wcale nie musi być niefunkcjonalne. Projekt Decoroom dowodzi, że istnieje sporo ciekawych pomysłów na to, aby niewielki metraż uczynić wyjątkowo praktycznym.

